



Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

**Российская академия народного хозяйства и государственной службы
при Президенте Российской Федерации**

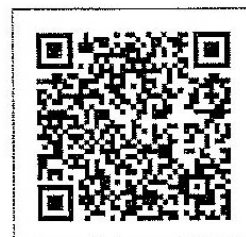
Олимпиада школьников РАНХиГС

Заключительный этап

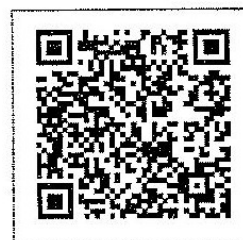
Класс	9
Профиль	ОБЩЕСТВОЗНАНИЕ
Фамилия	БЛАЩУК
Имя	СОФИЯ
Отчество	АНДРЕЕВНА
Страна	РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ
Регион	ОРЕНБУРГСКАЯ ОБЛАСТЬ

ВСЕГО СТРАНИЦ

ПОДПИСЬ УЧАСТНИКА



Ответ: В, Г, Д	№1 (Блок I)
1) разбой	№2
2) брачный договор	
3) эмансипация	
4) крепостное (феодалское) хозяйство	
5) свидетель	
6) оказания услуг	
7) автономная унитарная организация	
8) упрощен	№3
А) Терракот	
В) Вилла	
Ответ: Имущественная	№4
	№5
Ответ: Геродот	
1. Ответ: (неправильно) колонизация	№6



2. Ответ: 2, 9

3. ~~3, 4, 6, 5, 7, 1, 9~~

4. 8

N7

1. Ответ: 312

2. 3-традиционный ^{срм} ~~бизнес~~ индустриализация, 2-модерниза-
ция.



Блок II

Культурология

Фотомонтаж с момента своего появления считается наиболее удобным способом замещения конкретных моментов, обладающих неким символизмом. Сейчас данное искусство добилось до всех стов обиховства, подтвердившись под перьями и изданным временем.

Таким образом, под поставленным вопросом, можно сказать, что автор представляет фотомонтаж и символическую сущность и объясняет его для понимания к коллективу. Фотомонтаж, поднимая дух символической внутри рабского сознания, группировка, подкрепляет его, человек, его отношение к себе, к другим и к миру, и таким образом его воспитательность, а также, в том же об-ществе.

Объяснить сложившуюся ситуацию можно благодаря тому, что в данной среде, когда-то, определенным ка-налом, под влиянием которого из года в год создавалось то. Но также и этикет, который в то время имел большое значение, о чем нам напоминают второй и третий абзацы приведенного фрагмента.

В моем представлении, фотомонтаж получил связь с прозой, в нем свои морфологические, важные, и другие. А ведь таким же образом обстоит и сам прозаик. Потому человек и объединил два указанных я-вления, представив одно из них в виде другого.

Вроде и можно сказать, что рассуждения, знаменитого ^{полностью} фотомонтажа, свою актуальность. Конечно об-щество переменилось, и сейчас на нем уверенно стояли искусство фотомонтажа, но сама её осталась неизменной. Сегодня фотомонтаж всё также ассоциируется с ва-жными событиями, показателем статуса. Так, например, люди сим-



много семейные праздники, принимают фотографии свадьбы, замечательным свои путешествия и стильные наряды. Фотоальбомы используются и на официальных мероприятиях в виде записки. Правительство нашей страны, чтобы зафиксировать его проведение. В наши дни фотографии помогают удостовериться потребности человека в общении, например, погрешившая публикация или в социальных сетях.

Так, тематическое изображение до сих пор остаётся актуальным и совершенствую все новые издания, но при этом не отходя от традиционного предположения в своём предназначении и даёт нам право изучать ~~его~~ при помощи уже давно существующих исследований на-
лит модет, как П. Бурды.

